

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 6 augustus 2019 12:24
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Beantwoording vragen Allsafe

Geachte [REDACTED],

Sinds de vaststelling van de Welstandsnota 2013 is voor Fascinatio het beoordelingsniveau regulier van toepassing.

In de Nota beeldkwaliteit 2017 (Welstandsnota) is eveneens het niveau regulier aangegeven en het Beeldkwaliteitsplan Fascinatio aan de Welstandsnota gekoppeld. Reden is dat de buitenring van de wijk na jaren van stagnatie weer als grootschalige ontwikkelopgave op de kaart kwam te staan.

In de Nota beeldkwaliteit 2017 kunt u lezen dat het woongebied is aangeduid als architectonisch ensemble en dat de buitenring is aangeduid als bedrijven en kantoorlocaties.

Er is dus een duidelijk onderscheid tussen het woongebied en de buitenring.

Het Qteam komt pas in beeld nadat is geconstateerd dat een plan past binnen het vigerende of voorgenomen planologische kader van de "Goede ruimtelijke ordening" (Wro). Alle aanvragen worden eerst aan het bestemmingsplan getoetst voor ze aan welstand, Qteam, worden voorgelegd.

Expliciete normering dient bij de welstandstoetsing zonder meer in acht te worden genomen; er mogen dus geen beperkende welstandseisen worden opgesteld. Het bestemmingsplan bepaalt de gebruiks- en bestemmingsdoeleinden en regelt geen welstand. Dit is in het bestemmingsplan Fascinatio-Capelsebrug ook opgenomen.

Het Qteam heeft op basis van de criteria uit het Beeldkwaliteitsplan Fascinatio en de welstandsnota 2017(2013 bij aanvang van het project) het plan beoordeeld.

Het eindoordeel van het Qteam is dat het ontwerp voldoet aan redelijke eisen van welstand en aan sluit op de kaders vanuit het beeldkwaliteitsplan Fascinatio.

Het gebouw heeft zoals in het beeldkwaliteitsplan is benoemd een dubbele oriëntatie, staat in de rooilijn met de andere gebouwen, is langgerekt en heeft een eigen architectuur (het beeldkwaliteitplan plaatst dit in een context dat de architectuur per bouwblok moet verschillen). Architectuur en functie van een gebouw zijn nauw aan elkaar verbonden. Het pand ziet er daarom dus ook anders uit dan een kantoorgebouw of woning in een jaren 30 stijl. De sfeer en beleving van jaren 30 architectuur is geborgd in de driedeling van de gevelopbouw (plint, middendeel en geaccentueerd dakprofiel). Bedrijfsgebouwen uit de jaren 30 worden daarbij vaak gekenmerkt door functionele gevels en grote glazen accenten in de gevel, zoals hier ook toegepast in 2 hoeken en de bovenste verdieplingslaag. Het gehele gebouw staat op een baksteen plint en de beeldbepalende gevels zijn opgetrokken uit baksteen kaders als basismateriaal. De kleur van het baksteen bevindt zich in het gevraagde rood-paarse spectrum aan de paarse kant.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Projectmanager Stadsontwikkeling
(ik werk van maandag tot en met donderdag)

gemeente **Capelle** | 
aan den IJssel

Rivierweg 111
2903 AR Capelle aan den IJssel